

Занятие по программе «Искусство быть...»
по теме:

*Коммуникативные умения и навыки: установление
контакта*

Разработала:
Смолина Алёна Алексеевна

КОСТРОМА 2009

Тема: Коммуникативные умения и навыки: установление контакта

Цель: создание условий для развития у воспитанников умений «видеть» и чувствовать другого.

Задачи

- Формировать у учащихся умение устанавливать контакт с другим человеком;
- Развивать умение воспринимать и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- Организовать ситуацию игрового ролевого взаимодействия на занятии;
- Организовать рефлексию и оформление полученного опыта;
- Поддерживать на занятии атмосферу доверительных отношений;
- Развивать у учащихся мотивы позитивного общения с людьми.

Этап занятия	Содержание этапа занятия
1. Организационный момент <i>1 мин</i>	- Здравствуйте. Для того чтобы нам было удобно общаться, напишите свои имена на карточках и прикрепите себе визитки с именами.
2. Сообщение темы и цели занятия, постановка проблемы <i>3 мин</i>	- Сейчас я расскажу вам историю. Она случилась с человеком, который жил один в своём доме и к нему редко приходили гости. От этого ему было грустно и неуютно. Тогда он отправился в путешествие, чтобы встретить людей, пообщаться с ними, подружиться. Так он шёл несколько дней и наконец пришёл в город. Здесь было много людей, и, увидев их, путешественник очень обрадовался, предвкушая настоящее живое общение. Но ему никак не удавалось нормально поговорить с другими. Такое ощущение, как будто люди, живущие в этом городе, не понимали его. Например, идя по улице, он увидел художника, который рисовал картину. Путешественник спросил его: «Уважаемый, подскажите, как называется ваш город?» В ответ он услышал: «Вы правы, нигде больше не найдёшь таких облаков, как в нашем городе.» Путешественник удивился такому ответу, но решил не останавливаться в своих поисках

	<p>общения, и пошёл по улицам города дальше. И тут он увидел человека, читающего книгу. К нему он обратился с тем же вопросом, но снова услышал непонятный ответ. Не отрываясь от чтения книги, человек произнёс: «Советую вам прочитать эту книгу, не пожалеете». И снова путешественник остался в недоумении. Он никак не мог понять, почему люди не слышат его.</p> <p>В поисках ответа на этот вопрос он оказался в доме старца. Старец некоторое время молча смотрел на гостя, а затем спросил: «Что ты ищешь здесь?» Путешественник удивился, откуда старцу знать, что он что – то ищет в этом городе. Да и вопросы до этого обычно задавал он.</p> <p>На этом история прерывается, но не заканчивается. И сегодня я предлагаю вам побыть в роли такого путешественника, ведь в жизни все мы ищем общения с другими людьми, пытаемся установить контакт с ними, построить диалог. А в конце занятия, каждый из вас попробует закончить эту историю сам: что посоветовал старец путешественнику.</p>
<p>3. «Общаемся руками»</p> <p style="text-align: right;"><i>5 мин</i></p>	<p>- Сейчас вы на некоторое время сможете общаться только с помощью ваших рук. Итак, разбейтесь, пожалуйста, на пары. Один человек из пары будет совершать действия по отношению к другому, которые я буду называть, а партнёр будет их воспринимать. Затем вы поменяетесь ролями. Повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки и закройте глаза.</p> <p><i>Действия: поздоровайтесь, поругайте, похвалите, пожалейте, попросите, попрощайтесь.</i></p> <p>- Что показалось лёгким в этом упражнении? Что было трудным? Всегда ли было понятно, какое настроение вам передают?</p> <p>- Таким образом, выполняя это упражнение, вы пробовали почувствовать своего собеседника.</p>

<p>5. «Реостат»</p> <p style="text-align: right;"><i>10 мин</i></p>	<p>- А теперь встаньте, пожалуйста. Сейчас вы, стоя в кругу, по моей команде одновременно будете выбрасывать определённое количество пальцев. Ваша задача: выбросить одинаковое количество пальцев. Вы можете смотреть друг на друга, но не можете разговаривать.</p> <p>Сколько попыток вам понадобится, чтобы выполнить это задание?</p> <p>+ ...</p> <p>- У вас получилось (не получилось) это сделать. Как вы думаете почему?</p> <p>Удалось бы вам выполнить это задание, если попыток было бы меньше (больше)?</p> <p>Что помогло (помешало) выполнить задание?</p> <p><i>Если группа не выполнила предложенное упражнение с первого раза, педагог предлагает повторить его ещё раз.</i></p> <p>- То есть, для того чтобы выполнить это задание, вам нужно было установить зрительный контакт между собой.</p>
<p>6. Игра «Моё королевство»</p> <p style="text-align: right;"><i>15 мин</i></p>	<p>- Итак, мы с вами попробовали чувствовать другого с помощью прикосновений, устанавливая зрительный контакт. А теперь я предлагаю вам игру «Моё королевство».</p> <p>Сейчас вам нужно создать своё королевство, в котором каждому будет комфортно. В любом королевстве есть король или королева. Кто хочет быть королём или королевой?</p> <p>+ ...</p> <p>- Король, что нужно для того, чтобы тебе было комфортно в своем королевстве?</p> <p><i>Каждый участник выбирает себе роль, кем или чем он будет в королевстве.</i></p> <p>- Итак, в нашем королевстве есть: король, ... А сейчас у вас есть возможность что-то изменить в королевстве. Вы можете преобразовать себя или кого-нибудь другого, а можете создать что-то новое. Кто хочет изменить что-нибудь в королевстве?</p> <p><i>Каждый участник должен сделать одно преобразование в королевстве.</i></p>

	<p>- Итак, у нас получилось королевство, в котором...</p> <p><i>Обсуждение:</i></p> <p>- Кому в этом королевстве было комфортно, удобно? Почему?</p> <p>- Кому в этом королевстве было не комфортно? Почему?</p> <p>- Когда вы что-то или кого-то изменяли, на что вы обращали внимание? Замечали ли вы при этом эмоциональное состояние другого, его настроение, что он чувствует?</p>
<p>7. Итог занятия 6 мин</p>	<p>- Итак, выполняя эти упражнения, мы учились чувствовать и «видеть» другого. Вернёмся к легенде, которую вы слышали в начале занятия. Напомню, она закончилась на том, как путешественник начал разговаривать со старцем.</p> <p>Итак, как бы вы закончили эту легенду? Что посоветовал старец путешественнику? Почему ему не удавалось общаться с другими? Для того чтобы сформулировать свои мысли вам даётся 30 секунд.</p> <p><i>Ребята высказывают свои варианты окончания легенды.</i></p> <p>- У меня тоже есть окончание этой легенды. В моей истории старец ответил: «Вспомни, как ты начинал разговор с жителями города. Были ли они готовы к общению с тобой? Прежде чем начать свой разговор с другим человеком, почувствуй его настроение и состояние. С кем бы ты не разговаривал, этот человек в данную минуту должен быть для тебя самым главным на земле.»</p> <p>Пусть совет старца, который вы сформулировали сами, помогает вам в вашем общении с другими людьми.</p> <p>- На этом наше занятие окончено. Спасибо за участие.</p>