

Урок-семинар : "Тема Рождества в русской и зарубежной литературе"

Цель: обобщить и углубить имеющиеся у учащихся знания о Рождестве,дать понятие "святочные истории" и вызвать и вызвать интерес к самостоятельному прочтению произведений, о которых пойдет речь на уроке.

Задачи: а)Общеобразовательные: показать роль Рождества Христова в литературе и искусстве , народном творчестве как источника вдохновения во всех участках Земли; приобщить к познанию мировой литературы.

б)Развивающие: способствовать нравственному и духовному развитию школьников.

в)Воспитательные: воспитывать желание нравственных исканий, смыслообразующих основ бытия, культуру общения, сознательное желание самообразования. Продолжить формирование навыков научного анализа художественного произведения, умения наблюдать, с дополнительной литературой, отбирать необходимое, делать выводы.

Оформление: эпиграф, выставка книг по теме со списком библиографией , газеты, фланелеграф, цикл рисунков о Рождестве, стенд "Сегодня на уроке " с вопросами семинара, рекомендациями по подготовке к нему, выставка картин, стенд с рождественскими поделками, выполненными детьми, на журнальном столике - новогодняя композиция - елка, Дед Мороз, свечи... Кабинет оформлен празднично, с целью создать настроение праздника, ощущения чуда, сказки.

Техническое оснащение: магнитофон и кассета с рождественской музыкальной программой (две песни для прослушивания).

1. Экспозиция урока:

Вступительное слово учителя. Обращение к эпиграфу урока: (под музыку, речетативом читает учитель):

В хрустальной красоте ночной
иду заснеженной дорогой ...
Мерцают звезды надо мной,
А в сердце радость и тревога.
И в этой странной тишине,
Звучит мелодия во мне
О чем-то трепетном, заветном...

Эти строки взяты нами в качестве эпиграфа к сегодняшнему уроку-семинару "Рождественская тема в русской и зарубежной литературе" из стихотворения В.Мажарова "Предчувствие Рождества" . Урок является обзорным , вы дома тщательно готовитесь к нему. И проводим мы его за несколько дней до Рождества.

? Когда Рождество отмечается католиками и протестантами ?

Отв. В ночь на 25 декабря.

? А в православии?

Отв. 7 января.

У.: Рождество.. В нашу жизнь оно "вернулось" совсем недавно в недалеком прошлом о нем не принято было даже упоминать , зато сейчас это один из немногих официальных праздников, нерабочий день.

Многим из наших современников - не только детям , но и взрослым , - смысл слова

или вообще не знаком , или они имеют о нем смутное представление. А между тем, до 1917г. праздник Рождества Христова был всенародным и одним из самых любимых в России и других странах мира. Сегодня мы с вами познакомимся поближе с этим одним из самых главных христианским праздником, обсудим историю его происхождения (обратимся к первоисточнику- Библии), поговорим о том, как отмечают Рождество в России и других странах мира, каждый из вас поделится своим знанием песен, обычаяев, расскажет о рождественских героях , приметах, поверьях. Второй частью нашего семинара будет разговор о так называемых в литературе "святочных историях". Все вы подготовили краткие рассказы о художественных произведениях, связанных с Рождеством , которые читали дома. Многие из этих произведений изучаются в школе (с ними вы уже познакомились частично, а что-то предстоит изучить в дальнейшем).

Цель Нашего урока: обобщить и углубить имеющиеся у вас знания о Рождестве (его происхождении, обычаях, героях, песнях) и вызвать интерес к самостоятельному прочтению произведений о которых мы будем говорить сегодня.

Атмосферу праздника создает и оформление кабинета. Не так ли?

Запишем план урока-семинара :

I.Экспозиция урока (слово учителя).

II. Основная часть :

1 Блок (1урок) : а)Обращение к первоисточнику -Библии. Иконопись.

б)Как отмечают в России и других странах мира.

в)Рождественские герои, песни, обычаи.

2 Блок (2 урок) : Тема Рождества Христова в литературе, понятие "святочные истории".

III.Заключение : Обобщение, выводы, творческая часть, домашнее задание.

II. Основная часть :

a) Рождество.

У. : Читает стихи Ф.Тютчева "Рождение Спасителя" :

Спаситель родился в лютую стужу.
В пустыне пылали пастушки костры.
Буран бушевал и выматывал душу
Из бедных царей, доставлявших дары.
Верблюды вздымали лохматые ноги.
Выл ветер, Звезда, пламенея в ночи,
Смотрела, как трех караванов дороги
Сходились в пещеру Христа, как лучи...

В ночь на 25 декабря у католиков и протестантов и 7 января - у православных, когда на севере снег кружит в свете ярких праздничных окон, мягкими хдольями падает на землю и поскрипывает под ногами, а на юге теплый ветер колышет пышные ветви пальм, и Санта Клаусам невыносимо жарко в их зимних красных шубах - повсюду , где преобладающей религией является христианство , празднуется Рождество. Дни Рождества Христова у каждого народа носят свое название. В Англии - кэролы в Германии - святые вечера, на Украине и в Белоруссии - коляды, в России - святки. Эти праздники - сплав прекрасных обычаяев и традиций, бытующих у людей разных национальностей. Объединяет же их одно - это дни всеобщей любви и добра. По словам Ч.Диккенса, это время"... милосердия , доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих близких таких же людей, как они сами".

В рождественские праздники люди стремятся быть лучше ; это время, когда особую значимость получают христианские ценности, время свершения добрых дел. В России в святки было принято творить добрые дела : помогать больным, раздавать милостыню, слать подарки старикам в богадельни и т.п. Следовали этой традиции все - от государя до простых смертных.

Рождество - праздник ожидания чуда. Как некогда свершилось чудо в Вифлееме, и родился Спаситель человечества, так оно должно в этот день, и поэтому с таким нетерпением и взрослые и дети ждут Рождества , и если даже чуда не случится, то чудесен сам праздник с его невероятным переплетением народных и христианских традиций - ряжеными, рождественскими играми, песнями и гаданиями.

Прежде, чем рассказать о том , как праздновали наши прадеды Рождество, давайте обратимся к евангельской истории рождения Иисуса Христа. Где это можно найти?

Отв.: Во второй части Библии, Новом Завете.

У.: А точнее, каких книгах?

Отв.: Евангелие от Луки, 2 глава и Евангелие от Иоанна 4:14.

У.: Зачитаем эти места (Ученики ищут и читают). А кто еще из евангелистов рассказывает об этом событии?

Отв.: Матфей во 2 главе, с 1-23 ст.

У.: Что вы можете сказать о жанрах текстов ?

Отв.: Евангельские тексты представлены в жанре повествования и притчи.

У.: А какова в них связь с реальностью ?

Отв.: Здесь немало конкретных исторических фактов (перечисление).

- Называется реальное место (Вифлеем), время действия (правление царя Ирода)

- Даны имена исторических лиц (каких?)

У.: Но в отличие от обычного исторического повествования, евангельский текст несет в себе глубокий смысл, обращенный к самому сокровенному в человеке. Поэтому он и оказывается всегда новым , даже если бы он был знаком нам до последней запятой.

А теперь обратите внимание на фланелеграф, учитель своими словами рассказывает историю рождения Младенца , используя картины фланелеграфа и цветную фотографию современного Иерусалима, фигурку верблюда с волхвом .

Согласно Евангелию, Иисус Христос родился в Вифлееме, неподалеку от Иерусалима, когда Дева Мария и ее муж Иосиф пришли из Назарета, чтобы участвовать в объявленной римским императором Августом переписи населения. Дорога была долгой и изнурительной: идти пришлось через гористую Самарию, и путники очень устали. Когда же они достигли Вифлеема, то все постоянные дворы оказались переполненными , и места для ночлега не нашлось. Марии же пристало время родить. Долго бродили усталые путники по улицам темного спящего города и, наконец, вышли за его пределы. Местность вокруг Вифлеема сурова - полустепь-полупустыня, растительность скучна и однообразна. Там ,в пещере, где пастухи находили убежище от непогоды., Мария родила Иисуса Христа. "И родила сына своего первенца , и спеленала Его, и положила Его в ясли". Ночь царила повсюду, только несколько пастухов не спали, сторожили свои стада. И слетел к ним ангел на блестящих крыльях и возвестил : "Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость , которая будет всем людям , ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос Господь, и вот вам знак: вы найдете младенца , в пеленах лежащего в яслях". И внезапно явилось с ангелом многочисленное воинство небесное, славящее богизывающее : "Слава в вышних Богу, и на земле мир, в людях благоволение".

Сегодня Вифлеем почти сросся с окраинами Иерусалима. Ухоженные улицы с домами, благополучный город. Трудно представить, что когда-то здесь были пустынные пастбища . и путникам приходилось укрываться на ночь в пещере. На небольшой площади, занятой рядами туристских автобусов, находится храм с замурованной аркой и низким проемом. Рассказывают ,что, когда в XVI в. Палестину завоевали турки, арку замуровали с тем, чтобы иноверцы не могли въехать в храм на конях. Отверстие назвали "дверь покорности", так как входивший должен был склониться. От центрального алтаря, украшенного резным иконостасом, ведут вниз ступени; спустившись по темной, окутанной ароматом свечей и ладана лестнице, оказываешься в подземной церкви, которая и есть знаменитая пещера. В небольшом помещении теснится множество предметов: напольные канделябры, миниатюрные алтари, иконы. На уровне пола - полукруглая ниша , выложенная светлым мрамором. На мраморе - кованная серебряная звезда с 14 лучами . На ней - латинская надпись: "Здесь Девой Марии рожден Иисус Христос".

Предание гласит , что уже более 16 веков в этом храме прерывается священная служба - с тех самых пор как первую церковь построила здесь мать императора Константина , равноапостольная Елена. Храм неоднократно перестраивали, но богослужение не прекращалось. (Звучит гимн "Что за дитя в хлеву чужом").

Учитель обращает внимание детей на выставку репродукций : (словесное рисование).

У.: Обратите внимание на икону Владимирской Богоматери (XI - XII в.в.), которая принадлежит к числу древнейших христианских святынь . Вглядитесь в лицо Богородицы. Какие слова она сохранила в своем сердце ?

Отв.: И славу, пели Богу-младенцу простые пастухи, и пророчество Симеона о грядущей его крестной смерти, и о неминуемых страданиях для нее ю

? Какие чувства вы видите в этом лице ?

Отв.: И глубокую нежность матери , и ту божественную любовь, которую проповедовал Христос.

У.: показывает репродукцию "Рождество Христово" (XV в.). Что он изобразил на ней ?

Отв.: Все события, о которых мы прочитали. В центре - Богоматерь и Младенец, рядом с яслями - бычок и ослик, вверху слева - волхвы, справа - пастухи, вокруг пещеры - ангелы, славящие Бога, внизу - Иосиф и купание Младенца.

в) У.: Обратимся к фреске "Поклонение волхвов". Она дает немало пищи для размышлений.

? Что вы видите ?

Отв.: Познавшие всю книжную мудрость, умеющие читать судьбы мира и предсказывать будущее по звездам, всезнающие язычники-волхвы - мудрецы и волшебники - пришли поклониться Младенцу - маленкому, слабому и беззащитному. Они увидели в нем спасение мира.

У.: Хорошо. Автор фрески (возможно, это Дионисий - русский художник конца XV в.) передал их благоперед Младенцем.

б) Как отмечают Рождество в России и других странах.

У.: ? А в России всегда ли летоисчисление велось от Рождества Христова ?

Отв.: Нет. Началось при Петре-I , с начала XVIII в. До этого счет годам велся от

создания мира.

У.: ? А что такое святки, сочельник ?

Отв.: Простой христианский люд всегда благоговейно относился к Рождеству и праздновал его красиво и ярко... (о 40-дневном посте, сочельнике (ночь накануне Рождества), традициях, приметах, угощении и т.д.).

На вопрос учителя - из каких источников ученик(-ца) почерпнул сведения, отвечает: книги

1. "Рождество" В.П.Терехова, М. 1998.

2. "Большая книга Рождества" - С-Пет., 1999

Дети записывают в тетрадь наиболее интересное из рассказа и помечают использованную литературу

У.: Есть ли вопросы, дополнения ?

Отв.: Рассказывают об обычаях "христосоваться", славления (разыгрывались сцены рождения Христа). Славельщики совершали песнопения о рождении младенца Иисуса, а в заключение добавлялись от себя различные песни или калядки. Например:

Днесь пресвятая Небу и земле царица,
Христа царя рождает
И млеком его питает,
Пеленами увивает,
В ясли полагает,
пути являет,
Над вертепом сияет.
Волхвы же пониже
Христу царю придала,
Твои дары принесоша
Злато, ладан, смирну -
Вещь предивну.

Учитель переводит с древнерусского некоторые слова.

Уч-к : Рассказывает о российских святочных обычаях и обрядах , гаданиях.
(Обсуждение).

У.: Во времена язычества это означало служение богине Гад (от еврейского Gad -богиня счастья). Но когда язычники стали переходить в христианство, то гадание стало преследоваться под видом ворожбы. Но гадание осталось в народе как сила привычки, по праву давности.

Уч-к : читает стихотворение Ф.Сологуба, написанное 30.12.1914 "Гадание".

У.: Интересны Рождественские традиции и других стран мира.

Уч-к.: В **Болгарии** принято передавать из поколения в поколение старинную серебряную монету, которую запекают в особый рождественский пирог - погачу. Перед тем как погачу разрезать, его внимательно осматривают : пузыри на поверхности (они бывают всегда) означают семейное счастье. А самым счастливым в этом году будет тот, кому достанется кусок с монеткой.

Уч-к : В **Польше** в сочельник в доме, где соблюдаются обычай старины, во все углы комнаты ставят необмолоченные снопы хлеба, под скатерть кладут сено , а на праздничный стол ставят особый прибор - память об ушедших навсегда членах семьи. В этот вечер никто не должен чувствовать себя забытым, поэтому на семейный сочельник принято приглашать одиноких людей.

Уч-к : **Венгерское** традиционное рождественское блюдо - чеснок с медом. А в рождественские вечера перед домом, где есть девушка на выданье, юноши устраивают шутливые представления ряженых, Вещее девичье сердце само

подскажет, кто из ряженых суженый, кому вручить награду - поцелуй.

В цикл **французских** рождествунских праздников входит День святой Екатерины - покровительницы девушек. Раньше в этот день высаживались молодые деревца, а улицы городов и сел наполнялись толпами девушек в собственноручно сшитых нарядных чепцах. Сегодня во французской столице отмечается "катеринет"- праздник молодых мастерниц и портних.

В **Шотландии** выпекают древнее кельтское угощение - тонкие и круглые овсяные лепешки. Эти лепешки раздают всем членам семьи рано утром с рассветом, но съесть лепешку можно только за ужином, а в течение дня нужно носить с собой. Поломал или обгрыз - не избежать наказания за будущие проказы, сохранил нетронутой - непременно в новом году будет что-то хорошее.

Уч-к : Давным - давно , когда жизнь зависела от чередования пахоты, сева, сбора урожая и возвращения солнца, не только Рождество но и все дни зимы были наполнены волшебством, дни были посвящены ритуалам,призванным помочь получить потом хорошие стадо и урожай, оградить свой дом, прогнать тьму.

Уч-к : Во Франции, Германии и некоторых районах Британии зима начиналась в день Святого Мартина (Мартиннаса) - 11 ноября, когда взору избранных ясновидцев представлял сам святой, скачущий на белом коне по лугам и полям, рассыпая из складок своего плаща первый зимний снег. Мартин был раннехристианским святым, которого почитали за его великолдушие. Однажды он разорвал свой плащ на две половины , чтобы согреть замерзающего нищего, в другой раз отдал чашу вина, полученную от императора самому смиренному из его священников. Он был покровителем вина и виноделов. Поздним вечером накануне этого дня разжигали костры, забивали животных и засаливали их мясо, которое запрещалось есть всю зиму. Возможно, помня древние зимние жертвоприношения кровь животных иногда разбрызгивали у порога. День Святого Мартина Был одним из тех праздников, когда пили новое вино. Взываю к покровительству святого , немецкие дети ставили на крыльце сосуды с водой в надежде на то , что вода превратится в вино. Утром в День Святого Мартина вода, действительно. могла стать вином, рядом появиться особое печенье в виде лошадиной подковы в подтверждение того, что святой проезжал неподалеку этой ночью.

Рождественские песни.

Празнья Рождество, весь мир, казалось, пел. В небесах звезды и планеты водили волшебные хороводы, образуя узоры в форме созвучий, не слышных для человеческого уха. Внизу вторили гимнами Рождества церкви и соборы, будто хоры посыпали благую весть, устремленную ввысь. В полях и лесах музыкальные хвалы возводили птицы. И в деревенских проулках и во дворах замков, в залах и лачугах люди пели рождественские гимны. Радость поющих была земным отголоском божественного движения миров. Первые гимны, где запевалы выводили куплеты , а остальные подхватывали припевы, исполнялись в хороводах. Но цель поющих не была величественной. Они пели о себе. Иногда их песни отражали древние, полуза забытые верования : принося домой живые вечнозеленые ветки, они защищали себя от бедствий зимы; слова застольной песни у англосаксов могли дать людям и животным благополучие ; в песнях остролист, мужское растение, всегда боролся с ползучим плющом, женской виноградной лозой. Иногда в песнях о Рождестве рассказывалось о том , как вся природа служила ребенку Христу, как птицы и животные, каждый по-своем, приносили ему дары, и как великим святым были доступны чудеса в середине зимы, когда темнота скрашивается возвращением света.

АИСТ.

Взвилась аистиха в канун Рождества
И деткам сказала своим :
Сейчас я должна улететь в Вифлеем
На Божьего сына взглянуть.

Сначала она покормила детей,
Потом уложила их спать.
Красиво и быстро летела она -
И вот перед ней Вифлеем.

"Где ж Он, из рода Давидова Сын ?" -
Вопрос задавала в домах.
И ей отвечали, что нет Его здесь,
Он в яслях, что в стойле стоят.

Нашла аистиха Его в тех яслях
С самой святою из дев,
И нежная птица без слез не смогла
Смотреть на Его постель.

И белые теплые перья свои
Она стала рвать на груди,
Чтоб ясли устлать и Его оградить
От всяких несчастий и зла.

"Благословенна будь ты всегда, -
Он аистихе сказал,-
За то ,что , увидев в печальных яслях,
Ты так пожалела меня.

Пусть будешь повсюду желанною ты,
В жилищах простых и в дворцах,
И птицей священной тебя будут звать,
И будешь ты другом детей".

ГЕРОИ.

Юльниссен :

В Норвегии и Дании рождественские подарки разносили домашние эльфы, что жили на чердаках и в конюшнях. В канун Рождества они появлялись, чтобы разложить подарки по всему дому.

Кристкиндл :

Немецкие семьи в канун каждого Рождества посещал ангел, восседавший на крошечном олене, нагруженный сладостями и игрушками. Милое создание было посланцем небес и поэтому называлось Христово Дитя.

Бефана :

В Италии рождественские подарки раздавала детям старая женщина, летавшая по воздуху на метле : хорошим детям - подарки, плохим - угольки. Ее звали Бефана, она появлялась накануне Крещения.

Коляда :

В России в канун Рождества от дома к дому путешествовала на санях одетая в белое девушка-эльф. Деревенские дети приветствовали ее Рождественскими песнями. Коляда награждала их подарками.

Санта Клаус :

Из всех Рождественских духов наиболее известен и любим Санта Клаус, являющийся к тысячам людей. Он спускается под звуки Рождественских гимнов и приносит подарки, которые оставляет в чулках.

Блок 2 . Тема Рождества в литературе.

У.: К событию Рождества Христова , пытаясь осознать и выразить его суть, многократно обращались прозаики, поэты, живописцы, композиторы, скульпторы... Они постарались сохранить и показать именно праздничность и мудрую радость этого светлого дня, его единственность и , в то же время, естественную многогранность, загадочность , сказочность и таинственность. Поделитесь своими наблюдениями.

Все страны мира, где исповедуется христианство в предверии Рождества озаряются таинственным, радостным и напряженным ожиданием.

К теме Рождества в своем творчестве обращаются Блок и Гюго, Андерсен и Львов, Лесков и Диккенс, братья Гримм и Достоевский, Гоголь и Шмелев, Набоков и Чехов. И каждый, как поэт Константин Фофанов, приходил к выводу, что человечество не просто ежегодно вспоминает то давнее событие, случившееся почти два тысячелетия назад, но каждый год празднует Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа как всегда необходимое душевное событие.

Уч-к :

Еще те звезды не погасли,
Еще заря сияет та,
Что озарила миру ясли
Новорожденного Христа...

.....
Прошли века... И Он , распятый,
Но все по прежнему живой,
Идет, как истины Глашатай,
По нашей пажити мирской;
Идет по-прежнему обильный
Святыней, правдой и добром,
И не поборет Ирод сильный
Его предательским мечом.

Научная и художественная литература об Иисусе Христе огромна - от Евангелий, Деяний и Посланий до таких источников, как Иосиф Флавий, Светоний и Тацит. Но особое и значительное место в ней занимают произведения, посвященные именно Рождеству. Они появлялись ежегодно в каждой христианской стране и на сей день представляют собою, наверное, самую большую в мире антологию , состоящую не только из богословских трактатов, но и сказок, рассказов, стихотворений, пьес, песен, программ рождественских елок. Пусть каждый из вас расскажет о прочитанном.

Уч-к : Я хочу познакомить вас с стихотворением "Рождественские огни" классика норвежской литературы Ингер Хагеруп. Перевод на русский - Ирины Токмаковой.(Читает). Основная мысль - любовь; надежду, радость несут зажженные на Рождество свечи.

Уч-к : читает стихотворение немецкого поэта Г.Гейне "Зимняя сказка".

(Класс вместе с учителем определяет основную тему этого стихотворения).

А если вспомнить роман Л.Н.Толстого "Война и мир", то там тоже звучит Рождественская тема в сцене с ряжеными : "...медведи, турки, трактирщики, барыни, страшные и смешные , принеся с собой холод и веселье, сначала робко жались в передней, а потом все веселее и дружнее начались песни, пляски , хороводы

святочные игры."

Уч-к : Рассказывает о поэме "Светлана". Цитирует отдельные строки , зачитывает сцены гадания.

Уч-к : знакомит класс с стихотворением В.Бенедиктова "Благовещение".

Уч-к : Делится впечатлениями о стихотворении А.Блока 1903 года "У берега зеленого...". Отмечает, что через метафоры, отдаленные сравнения со службой на празднике Благовещения поэт показывает весеннее обновление земли, радостное и скорбное одновременно , возносящееся к небу, словно дым от кадила, струение нагретого воздуха.

У : Это скорее стихотворение о русской весенней природе, только прочувствованное увиденной сквозь призму церковно-календарных ассоциаций.

Перейдем к **прозе**.

В литературе есть такое понятие как "святочные истории" (или рассказы). Это рассказы посвященные Рождественским праздникам. В их основе - реальные жизненные события. В новогодье их печатали едва ли не все журналы и газеты. Веселые и печальные, не лишенные фантасмагористичности, они были любимы и читаемы.

Уч-к : Рассказывает о своем восприятии повести Гоголя "Ночь перед Рождеством".

Учитель задает корректирующие вопросы, напоминает о регламенте времени.

Далее звучат сообщения :

- о рассказе Л.Толстого "Святочные истории" - учеником подчеркивается сожаление автора о несложившихся судьбах героев , о языческом грехопадении одного из них.

- рассказывается о курьезном случае , произошедшем в дороге с очаровательной но скандальной дамочкой (А.Куприн).

- В Рождество с начальником полустанка случается драма, повлиявшая на всю его дальнейшую жизнь (А.Чехов "Шампанское").

- Читаются отрывки из главы "Рождество" романа "Лето Господне" великолепного бытоописателя Москвы и, значит, России Ивана Шмелева.

- Сообщение об изумительном рассказе В.Набокова "Рождество", где крылья экзотической бабочки прекрасного махаона (излюбленный образ автора) "вдохнули в порыве нежного, восхитительного, почти человеческого счастья", показав отцу, потерявшему горячо любимого сына, что жизнь продолжается.

Выводы делаются совместно. Проводится викторина, отгадываются ребусы, кроссворды.

Поклонение волхвов.

*Тихо полночь плывет над уснувшей землей.
Ночь безмолвна, пустыня тиха.
В эту ночь на земле безмятежный покой,
В эту ночь на земле нет греха...*

*И горит и смеется на небе звезда,
Льет лучи, словно солнце вдали...
Не светили так звезды нигде никогда
С сотворения самой земли...*

*Знать, рождение в мире Владыки царей -
Кроткий вождь поколений земных :
Как маяк на просторе мятежных морей,
Для усталых, гонимых, больных...*

*Тихо полночь плывет над пустыней немой,
И к звезде воссиявши вдали,
Днем и ночью спешат, позабывши покой
От востока волхвы - короли...*

*Скоро кончится путь их пред звездным лучом,
И придут до прихода зари -
И в пещере глухой пред Небесным царем
Преклоняются земные цари...*

*В небе звезды и ангелы стройно поют :
"Слава в высших и мир на земле !"
И к Неведомой Тайне с дарами идут
От востока волхвы - короли...*

Б. Быков.

Рождество.

*Рождественской ночью уставший мир спал.
Никто о Младенце рожденном не знал.
И лишь пастухи, слыша ангельский хор,
С молитвою подняли к небу свой взор.*

*Для матери Сын был дорог и мил,
Дитя на руках! О, блаженнейший миг!
Нет женщины в мире счастливей ее,
Она на груди держит счастье твое.*

*А Тот, кто в объятиях нежных затих,
Вселенную держит в ручонках своих.
Какого ребенка встречала Земля
На тихих ночных вифлиемских полях!*

*Была колыбель Его очень простой,
И лик неземною сиял красотой.
Божественный свет отражался в очах,
Хотя мальчик скромный лежал в пеленах.*

*Склонилась над ним:
"Ах, как сладко Он спит!"
И матери трудно представить тот час,
Когда ей оружие душу пройдет.*

*А тридцать три года мгновеньем мелькнут,
И руки людей Иисуса распнут.
И сына увидит она на кресте,
Распятого, в ранах от ржавых гвоздей.
Ни в чем не повинного, чистого мать
Должна будет грешному миру отдать...*

*И в мальчике этом пришел к нам с небес
Наш Бог и Спаситель, Творец всех чудес,
Великий и вечный, всесильный Господь,
Он принял людскую, обычную плоть.*

*По виду Он стал, как простой человек
И славу свою при рожденьи отверг.
Обычным ребенком родился и рос
Пришедший на землю с небес наш Христос.*

*Пришел Он, во всем уподобившись нам,
Пришел и сказал: "Я покой людям дам..."
Пришел, чтобы взять на Себя нашу боль,
Пришел показать нам, что Бог есть Любовь...*

*Родился, чтоб крестные муки принять,
Родился, чтоб нам подарить благодать.*

*Он грешника делает чадом крови.
Нескрыла Христа пыль прошедших веков,
Живет и поныне Иисуса любовь.*

Простой и доступный, Он тот же теперь,
Стучится Он к людям в закрытую дверь.
И тот, кто захочет Ему отворить,
С Иисусом вдвоем будет радостно жить.

На всем белом свете нет Друга верней,
Ты хочешь стать сыном Царя всех царей ?
Склонись пред Ним. Он рожден для тебя,
И руки Иисуса обнимут любя.
Прощенного грешника, Ты будешь жить,
Научишься верить, прощать и любить.

Он ждет тебя долго - две тысячи лет.
И ты не спеша отвечать Ему "нет"...

Н. Водневский.